



**Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.**  
**Husovo náměstí 43, 512 51 Lomnice nad Popelkou**

---

**Výroční zpráva o činnosti organizace za rok 2022**

a) Základní údaje:

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, příspěvková organizace  
Husovo náměstí 43, 512 51 Lomnice nad Popelkou, IČO 00371297

Zřizovatel: Město Lomnice nad Popelkou

Statutární orgán: Mgr. Jan Drahoňovský – ředitel organizace

Kontakty: 481 671 872, 607 724 977, e-mail: muzeum.lomnice@seznam.cz

www.muzeumlomnice.cz

b) Přehled činnosti:

Hlavní činnost organizace vychází ze zřizovací listiny ze dne 24. 6. 2016.

Doplňková/vedlejší činnost ze živnostenského listu vydaného dne 24. 5. 2005 na předmět podnikání: Specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím.

c) Personální zabezpečení:

Personálně je naše muzeum dlouhodobě obsazeno pouze třemi kmenovými zaměstnanci (nejmenší počet ze všech muzeí stejné velikosti v bývalém okrese), přestože naopak v průběhu let došlo na podstatné plošné rozšíření o nové stálé expozice v dalších dvou patrech. Velkou výhodou jistě je, že kolektiv v tomto složení se v průběhu více jak čtvrt století neměnil, z čehož pramení možnost bezproblémové zastupitelnosti a naší vzájemné důvěry. Tento fakt považujeme za nenahraditelnou a cenou devízu, nemající obdobu v žádném jiném muzeu v okolí. Víkendové služby částečně zajišťujeme jedním pracovníkem na dohodu o pracovní činnosti, náročnější akce brigádnickými výpomocemi, někdy i z řad studentů místní střední školy nebo zdarma rodinnými příslušníky.

Poslední srpnový den jsme se museli bohužel díky úmrtí navždy rozloučit s dlouholetým emeritním ředitelem panem Františkem Novákem, promováným geografem. Jeho působení od šedesátých až po devadesátá léta znamenalo pro lomnické muzeum významný milník, představující stabilizaci a rozvoj jemu svěřené organizace, v neposlední řadě znamenalo i profesionalizaci práce ve vztahu k sbírkovému fondu.

d) Vývoj je striktně dán naší dlouhodobou koncepcí směřující ke zvýšení atraktivity instituce v očích veřejnosti (návštěvnost, zajímavé výstavy a další kulturní akce, edukační činnost především ve vztahu k místním školám, atd.) i zřizovatele. Tradičně velký důraz klademe na rozšiřování a restaurování sbírek, též prezentaci muzejních aktivit v médiích a v posledních letech jsme se zaměřili na masivní propagaci, jež postupně přinášela své ovoce, a potřebnou údržbu interiéru objektu. Pokud jde o sbírky (stále se rozšiřující), s tím souvisí

léta diskutovaná a zatím nerealizovaná záležitost týkající se rekonstrukce čp. 50, kde by měl vzniknout depozitář odpovídající úrovni muzejnictví 21. století. Současný stav je zcela tristní a nesouměřitelný s jinými podobnými institucemi v okrese, např. i podstatně menší muzeum ve Vysokém nad Jizerou má zcela nový depozitář. Podobná situace je též v samotných přeplněných prostorách muzea, což je terčem oprávněné kritiky veřejnosti a především kontroly Ministerstva kultury ČR v roce 2014. Po vyklizení depozitáře na zámku jsme v minulosti museli ještě „pronajmout“ za neadekvátních 100,- Kč ročně prostory v Hrubém domě, kde je nyní informační centrum. S výše uvedenými fakty a jejich změnou jde ruku v ruce případný rozkvět nám městem svěřené instituce, o který jde všem zainteresovaným stranám. Naléhavě prosíme radu města, aby tuto možnost zvážila a vzala v úvahu, a zvláště, když už je vypracován samotný projekt. Uvědomujeme si, že celospolečensky procházíme složitým obdobím, spojeným s aktuálními ekonomickými problémy. O to více hodnotíme a jsme vděční, že město se nyní pustilo do tak finančně náročné stavební akce (suterén muzea a schodiště), za což chceme zřizovateli poděkovat. Velmi se také při posledních zimách osvědčily i tyčové sněhové zábrany na střeše, které město nechalo před časem instalovat.

- e) Z hlediska zlepšení kvality služeb vzhledem k návštěvníkům bylo pro nás v posledních letech podstatnou záležitostí provoz elektronické pokladny. Tato novinka se nám osvědčila a usnadnila tím naši práci.
- f) Přehled realizovaných výstav:
- **„20. ročník přehlídky betlémů“**
  - **„Letem světem s poštovními známkami“** - první samostatná filatelistická přehlídka v lomnickém muzeu
  - **„Když muzeum voní perníkem“** - výstava ve zvýšené míře zaujala i média včetně České televize, která o ní natočila medailon do vánočního dílu pořadu Toulavá kamera.
  - **„Josef Koblíček – varhanářská tradice v Lomnici nad Popelkou“** - činnost zmíněné firmy ještě nikdy nebyla v muzeu zmapována a prezentována, a tak došlo ke splacení dlouhodobého dluhu.
  - **„Naše dětství“** - jednotýdenní zajímavá výstavka místní střední školy
  - **„Drahé kameny a minerály“**. Kromě jednotlivců se přehlídky zúčastnily také tři subjekty – Muzeum Český ráj Turnov, Český granát, d. u. v. a zcela poprvé i Střední umělecko – průmyslová škola a VOŠ Turnov. Tentokrát na téma využití drahých kamenů z lokalit celého světa ve šperkařství. Souběžně proběhla samostatná prezentace **„Obrazy výtvarníka Martina Vencla“** ze Stružince.
  - **„Historie školství na Lomnicku“**, která se uskutečnila v rámci oslav 90. výročí otevření budovy místní základní školy.
  - **„Učitelé dětem“** – součástí tematické výstavy školy byla i ukázka výtvarné tvorby MgA. Hany Pýchové a Mgr. Kateřiny Markové
  - **„21. ročník přehlídky betlémů“**
  - **„Kouzelné zimní motivy krajiny Podkrkonoší a Orlických hor akad. mal. Jiřího Škopka“**
  - **„Když muzeum voní perníkem“** – pokračující úspěšná výstava

- **„Kouzelné Vánoce s panenkami a dětskými pokojíčky“** – prezentace části sbírky manželů Gabriely a Jaroslava Krčkových

#### Cyklus jarní přednášek:

- **„Pozor záby“** (Mgr. Petra Zíková)
- **„Josef Koblre – významný představitel českého romantického varhanářství přelomu 19. a 20. století“** (prof. Radek Rejšek)
- **„Pohádky z Malých Krkonoš“** – křest audioknihy sběratelky lidové slovesnosti Lomnicka Zdenky Dlouhé, jako jeden z pořadů hudebně – dramatického festivalu Lomnické kulturní léto (Jaroslav Krček a Stanislav Dlouhý)
- **„Nejcennější archeologické nálezy a jejich hodnota“, „Kronikář Kosmas a jeho Kronika Čechů“, „Jezuitský řád v Čechách“** (třikrát PhDr. Eva Ulrychová)
- **Vznik a vývoj člověka – nové poznatky posledních let“** (Mgr. Vladimír Socha)
- **„Zázrak zvaný vejce“** (Mgr. Petra Zíková)
- **„Pivovary Českého ráje – historie a současnost“** (Ing. Jaroslav Egert)
- **„Jihočeská Šumava“** (Mgr. Libor Drahoňovský)
- **„O historii betlémů v severovýchodních Čechách“** (Mgr. Bohunka Krámská)

#### Koncerty:

- **„Souznění altu a klaviatury“** (Šárka Trejbalová, Klára a Karlička Ptáčkovi),
- **„The Beatles Veteran Club“**
- **„Podvečerní zastavení mezi betlémy“** (Lomnický chrámový sbor a Musica Cecilia).

#### Doplňkové služby:

- prodeje upomínkových předmětů, šperků, místní speciality Lomnických sucharů, nově i Lomnického piva, novin či knih
- kopírování
- služby pro návštěvníky v prostorách stylově zařízené muzejní kavárny
- služby badatelům (cca 38), ať už při jejich osobních návštěvách muzejního archivu či prostřednictvím dotazů e-mailem
- pronájem společenské místnosti pro schůze různých neziskových sdružení a spolků
- možnost svatebních obřadů a focení v netradičních dobově zařízených historických prostorách muzea
- pracovníci muzea z piety, ale nad rámec svých povinností, také dlouhodobě pečují o hrobky původních majitelů objektu, kde nyní muzeum sídlí, průmyslnické rodiny Šlechtů
- osvětová činnost, např. při provázení návštěvníků po historickém jádru města s odborným výkladem, či muzejní noční prohlídky, vloni navíc rozšíření průvodcovské činnosti i mimo region, konkrétně o „Putování po hradech Českého ráje“.

#### Další aktivity muzea:

Propagaci našeho muzea též zajišťovaly tři reklamní poutače umístěné na strategických místech při vjezdu do města, dále dva rozměrné billboardy u hlavní komunikační sítě směr Mladá Boleslav – Jičín (Sukorady) a v Turnově na terminálu autobusového nádraží.

Návštěvníci si měli možnost jako drobný dárek odnést nový kapesní kalendářích, tentokrát s motivem **„Velkého skříňového betlému Františka Kocmana se zvonkohrou“**, jenž byl premiérově vystaven a představen veřejnosti. Dále se pokračovalo v přípravě reprezentativní publikace mapující historii a současnost lomnického muzea. V současné době máme připraven i text na menší brožurky s pracovními názvy **„Průvodce expozicemi a sbírkami Městského muzea a galerie Lomnice nad Popelkou“** a **„Stručná historie obce Žernov“**. Dále se podařilo v závěru roku vydat v rámci propagace instituce na rok 2023 dva druhy kapesních kalendářů s motivem plánované výstavy **„Chaloupky pod horama“ s modely pana Josefa Licehamera a „Historických rádií“ Jana Drahoňovského st.**

V průběhu roku došlo také na plodnou a všestrannou spolupráci s partnerskými organizacemi a to hlavně v souvislosti s oboustranně výhodnými mezi muzejními výpůjčkami rozličných sbírkových předmětů - spojenou s výstavní činností. Například se to týkalo funerálních (pohřebních) „štítů“ lomnických cechů z první poloviny 19. století, dřevěné výklopné rakve z kostela sv. Prokopa v Nové Vsi nad Popelkou a hřbitovních már z evangelického kostela v Libštátě a exponátů s vazbou na Třicetiletou válku (obraz „Salváterská legenda“ a busta císaře Rudolfa II.). Konkrétně se jednalo o spolupráci s muzei v Turnově, Jilemnici, Semilech, Jaroměři, Hořicích a Náchodě.

Aktivity muzea byly pravidelně zveřejňovány na stránkách různých periodik, ale i na vlnách rozhlasu a televize. Za všechny jmenujme alespoň natáčení do oblíbeného cestovatelského pořadu ČT „Toulavá kamera“ a několik medailonů redaktorky Českého rozhlasu Hradec Králové paní Vladky Wildové. V prostorách lomnického muzea se také realizoval hraný dokumentární film s názvem **„Dáma s kopulí“**. Ze zásadnějších článků připomeňme alespoň následující: **„Ukázka valdštejského mincovnictví“**, **„Lomnické muzeum připomíná varhanářskou tradici města“**, **„Malý lomnický pitaval Aneb podivné případy, mnohdy i s kriminální zápletkou...“**, **„Lomnické stopy stavebních aktivit dědečka prezidenta Václava Havla – inženýra nad dlažbami“**, **„I Lomnice nad Popelkou má svoji Julii a Romea...“**.

Na přelomu roku postihla muzeum nemilá havárie, která pro veřejnost uzavřela většinu expozic. Ve velké místnosti nad schodištěm v prvním patře se totiž začala propadat parketová podlaha a bylo nutné z části zhotovit novou. Největší velkorysou investiční akcí města ve Šlechtově Hrubém domu (muzeum), a to bezesporu za posledních několik let, bylo rozebrání a zhotovení repliky obou venkovních schodišť (jež dosloužily téměř po 110 letech) včetně sanace venkovních omítek a další etapa náročné rekonstrukce suterénních prostor budovy. Vzhledem k velkým hloubkám výkopů a značnému množství inženýrských sítí byly práce velmi složité. Po dobu stavby, která trvala v hlavní sezóně půl roku, byly střídavě vstupy do muzea z nádvořího traktu, přes provizorní lávku z náměstí či průchozí chodbou z čp. 44 (dnes informační centrum). Příjemným druhotným efektem stavební činnosti byl objev kolekce zajímavých archeologických nálezů jak okresního archeologa, tak i pracovníků lomnického muzea (povrchový sběr) - nyní odborně zpracovávaných v turnovském muzeu.

- g) Pravidelný každoroční audit se uskutečnil v listopadu loňského roku v rámci veřejnosprávní kontroly vedené Ing. Soňou Báčovou. V rámci něho nebylo zjištěno porušení závazných právních předpisů, účetnictví je vedeno přehledně průkazným způsobem a správně. Organizace hospodaří v souladu se schváleným rozpočtem, náklady jsou hospodárné a účelné.
- h) Organizace hospodaří na základě schváleného rozpočtu zřizovatele. Příspěvek od města činil 2.480tis. Kč, vlastní příjmy z hlavní činnosti 104tis. Kč, příjmy z vedlejší činnosti 413tis. Kč, odpisy dotací 12 tis. Kč, celkem 3.009tis. Kč. Muzeum hospodařilo se ziskem 170 tis. Kč.
- ch) Muzeum se díky pandemii v roce 2022 nezapojilo do žádných rozvojových a mezinárodních programů.
- i) V rámci vypsaných dotačních okruhů Ministerstva kultury ČR na podzim roku 2022 nebyl žádných z nich vhodný pro zařízení našeho typu. Počítáme s tím, že budeme zkoušet žádat v roce 2023.
- j) I v loňském roce pokračovaly oboustranně výhodné a vítané kontakty se středními školami, a to především formou krátkodobých praxí studentů spojenou s edukační činností a pomocí při realizaci výstavy „Naše dětství“. Síly jsme spojili i s firmou Merkur, která na akci zapůjčila železniční kolejiště s modely vláček, a byla taktéž garantem celé akce. Díky spolupráci se Střední umělecko-průmyslovou školou v Turnově se v jejich restaurátorských dílnách podobně jako v několika posledních letech zrestaurovalo několik dalších ohrožených předmětů ze sbírkového fondu muzea. Vlastními silami v rámci našich možností se nám podařilo vrátit původní podobu několika etnografických exponátů.

V případě zájmu další podrobné doplňující informace typu „statistika návštěvnosti“, „sbírkový fond“, „restaurování“, „sponzoři“ a další naleznete na webových stránkách [www.muzeumlomnice.cz](http://www.muzeumlomnice.cz).

V Lomnici nad Popelkou dne 21. 6. 2023

Mgr. Jan Drahoňovský