



Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.
Husovo náměstí 43, 512 51 Lomnice nad Popelkou

Výroční zpráva o činnosti organizace za rok 2021

a) Základní údaje:

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, příspěvková organizace
Husovo náměstí 43, 512 51 Lomnice nad Popelkou, IČO 00371297

Zřizovatel: Město Lomnice nad Popelkou

Statutární orgán: Mgr. Jan Drahoňovský – ředitel organizace

Kontakty: 481 671 872, 607 724 977, e-mail: muzeum.lomnice@seznam.cz

www.muzeumlomnice.cz

b) Přehled činnosti:

Hlavní činnost organizace vychází ze zřizovací listiny ze dne 24. 6. 2016.

Doplňková/vedlejší činnost ze živnostenského listu vydaného dne 24. 5. 2005 na předmět podnikání: Specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím.

c) Personální zabezpečení:

Personálně je naše muzeum dlouhodobě obsazeno pouze třemi kmenovými zaměstnanci (nejmenší počet ze všech muzeí v bývalém okrese), přestože naopak v průběhu let došlo na podstatné plošné rozšíření o nové stálé expozice v dalších dvou patrech. Velkou výhodou jistě je, že kolektiv v tomto složení se v průběhu více jak čtvrt století neměnil, z čehož pramení možnost bezproblémové zastupitelnosti a naší vzájemné důvěry. Tento fakt považujeme za nenahraditelnou a cenou devízu, nemající obdobu v žádném jiném muzeu v okolí. Víkendové služby částečně zajišťujeme jedním pracovníkem na dohodu o pracovní činnosti, náročnější akce brigádnickými výpomocemi, někdy i z řad studentů místní střední školy nebo zdarma rodinnými příslušníky.

d) Vývoj je striktně dán naší dlouhodobou koncepcí směřující ke zvýšení atraktivity instituce v očích veřejnosti (návštěvnost, zajímavé výstavy a další kulturní akce, edukační činnost především ve vztahu k místním školám, atd.). Tradičně velký důraz klademe na rozšiřování a restaurování sbírek, též prezentaci muzejních aktivit v médiích a v posledních letech jsme se zaměřili na masivní propagaci, jež postupně přinášela své ovoce (do uzavření před nouzovým stavem a obnovou podlahy v prvním patře). Pokud jde o sbírky, s tím souvisí léta diskutovaná a zatím nerealizovaná záležitost týkající se rekonstrukce čp. 50, kde by měl vzniknout depozitář odpovídající úrovni muzejnictví 21. století. Současný stav je zcela tristní a nesouměřitelný s jinými podobnými institucemi v okrese, např. i podstatně menší muzeum ve Vysokém nad Jizerou má zcela nový depozitář. Podobná situace je též v samotných přeplněných prostorách muzea, což je terčem oprávněné kritiky veřejnosti a především kontroly Ministerstva kultury ČR v roce 2014. Za posledních deset let, bohužel,

musíme zkonstatovat, že na rozdíl od předcházejících let nedošlo k rozšíření muzea ani o metr. Naopak, po vyklizení depozitáře na zámku jsme museli ještě „pronajmout“ za neadekvátních 100,- Kč ročně prostory v Hrubém domě, kde je nyní informační centrum. S výše uvedenými fakty a jejich změnou jde ruku v ruce případný rozkvět nám městem svěřené instituce, o který jde všem zainteresovaným stranám. Situaci by vyřešilo nabídnutí volného bytu (samozřejmě - až se tato možnost vyskytne) poslední nájemníci v Hrubém domě (pí. Pivrcové), či přidělení suterénních prostor přímo pod muzeem. Jsme posledním městským zařízením, které nemá přilehlé sklepní interiéry k dispozici. Naléhavě prosíme radu města, aby tuto možnost zvážila a vzala v úvahu.

Další naší déletrvající „bolestí“ v minulých letech bylo rozpadající se venkovní schodiště, které nedělalo v centru a památkové zóně městu a muzeu příliš pěknou vizitku. S tímto problémem se pojila i vzlínající vlhkost budovy, která se již v muzeu začala objevovat. Z našeho pohledu byl také alarmující stav sklepa pod chodníkem, kde dle laického, ale selského rozumu mohlo hrozit propadnutí kleneb. Po každém dešti nebo tání sněhu doslova protékala prosakující voda proudem a jistě to mělo vliv též na celkovou statiku. Hrozila tak nejenom degradace budovy, ale v případě propadnutí chodníku zranění chodců. Uvědomujeme si, že celospolečensky procházíme složitým obdobím, spojeným s doznívající pandemickou situací a hlavně aktuálními ekonomickými problémy. O to více hodnotíme a jsme vděčni, že město se nyní pustilo do tak finančně náročné stavební akce, za což chceme zřizovateli poděkovat. Velmi se také při letošní zimě osvědčily i tyčové proti sněhové zábrany na střeše, které město nechalo před časem instalovat.

- e) Z hlediska zlepšení kvality služeb vzhledem k návštěvníkům, bylo pro nás v uplynulém roce podstatnou záležitostí zavedení elektronické pokladny - podmíněné zaškolením všech zaměstnanců v její obsluze, včetně nového pokladního programu se skladovým hospodářstvím. Tato pro nás nelehká novinka se nám však osvědčila a usnadnila tím naši práci.
- f) Přehled realizovaných výstav:
- „**19. ročník přehlídky betlémů**“
 - „**Lomnicko v proměnách času očima malířů**“ – nejprve ve virtuální podobě, po zpřístupnění muzea, uzavřeného do té doby díky pandemické situaci, i v reálu.
 - „**Drahé kameny a minerály**“ ze sbírek lomnických kamenářů a jejich hostů – jubilejní 25. ročník tradiční prázdninové výstavy, tentokrát zaměřený na krásu achátu a zkamenělin.
 - „**Z muzejních depozitářů**“ – výstava k 130. letů činnosti Městského muzea a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.
 - Závěr roku již tradičně patřil „**Vánoční výstavě jubilejního 20. ročníku přehlídky betlémů**“

Cyklus jarní přednášek byl kompletně zrušen díky vládním opatřením.

Cyklus podzimních přednášek se uskutečnil pouze částečně (později musel být opět předčasně ukončen):

- **„S láskou jde všechno snáz aneb Písničky z okolí Lomnice a povídání o řece Vltavě“** spojený s promítáním filmu „Vltavský triptych“ – hudební pořad skladatele a muzikanta Josefa Krčka se synem Josefem. Akce se konala v rámci hudebně – dramatického festivalu Lomnické kulturní léto
- **„Po stopách třeboňských rybníkářů“** – cestovatelská přednáška Mgr. Libora Drahoňovského
- **„Strašidelná zvířata aneb Proč se jich nebát“** – povídání zooložky Mgr. Petry Zíkové z Regionálního muzea a galerie v Jičíně
- **„Vzestupy a pády rodu Vršovců“** – přednáška významného českého historika Prof. Josefa Žemličky.

Koncerty (z řady plánovaných uskutečněny pouze dva):

- **„Samá voda“** – vystoupení jičínského souboru Fidle, složené z lidových písní našeho kraje, včetně mysliveckých motivů
- **„Zpívání mezi betlémy“** – již po páté se svým předvánočním programem vystoupila písničkářka Českého ráje Maruška Špačková

Doplňkové služby:

- prodeje upomínkových předmětů, šperků, místní speciality Lomnických sucharů, nově i Lomnického piva, novin či knih
- kopírování
- služby pro návštěvníky v prostorách stylově zařízené muzejní kavárny
- služby badatelům (cca 36), ať už při jejich osobních návštěvách muzejního archivu či prostřednictvím dotazů e-mailem
- pronájem společenské místnosti pro schůze různých neziskových sdružení a spolků
- možnost svatebních obřadů a focení v netradičních dobově zařízených historických prostorách muzea
- pracovníci muzea z piety, ale nad rámec svých povinností, také dlouhodobě pečují o hrobky původních majitelů objektu, kde nyní muzeum sídlí, průmyslnické rodiny Šlechtů
- osvětová činnost, např. při provázení návštěvníků po historickém jádru města s odborným výkladem, či muzejní noční prohlídky, vloni navíc rozšíření průvodcovské činnosti i mimo region, konkrétně o „Putování po hradech Českého ráje“.

Další aktivity muzea:

Jako každý rok muzeum pokračovalo v aktivitách vedoucích ke zvýšení propagace instituce, ať už v médiích či na umístěných velkoplošných poutačích v několika atraktivních turistických lokalitách, což alespoň částečně pomohlo k udržení návštěvnosti v dnešní nelehké době. Samozřejmě pokles v této oblasti byl patrný, stejně jako i v ostatních kulturních zařízeních podobného typu.

I nadále se pokračovalo na **reprezentativní publikaci** mapující historii a současnost naší instituce, kterou plánujeme vydat v roce 2022 k 130. výročí založení muzea. V současné době máme připraven i text na menší brožurky s pracovními názvy „**Průvodce expozicemi a sbírkami Městského muzea a galerie Lomnice nad Popelkou**“ a „**Stručná historie obce Žernov**“.

V rámci připomínky 130. výročí vzniku instituce se podařilo vydat vedle řady suvenýrů (vizitek, pohlednic a samolepek s logem muzea) i pamětní minci - jednak v klasické podobě leštěné mosazi v počtu 100 ks, ale také speciální edici 20 sběratelsky vyhledávaných a znalci ceněných v povrchové úpravě tzv. patinování. Autorkou zdařilého návrhu je slečna Monika Braunerová a jedná se o její studijní práci na Supš a Voš Turnov.

V průběhu roku došlo také na plodnou a všestrannou spolupráci s partnerskými organizacemi a to hlavně v souvislosti s oboustranně výhodnými mezi muzejními výpůjčkami rozličných sbírkových předmětů - spojenou s výstavní činností. Například se to týkalo funerálních (pohřebních) „štítů“ lomnických cechů z první poloviny 19. století, dřevěné výklopné rakve z katolického kostela sv. Prokopa v Nové Vsi nad Popelkou a hřbitovních már z evangelického kostela v Libštátě, smírčího kříže ze Želech a exponátů s vazbou na sportovní historii města. Konkrétně se jednalo o spolupráci s muzei v Turnově, Jilemnici, Nové Pace, Jaroměři a Hořicích.

Aktivity organizace byly pravidelně celoročně zveřejňovány a propagovány na stránkách různých periodik, ale i na vlnách rozhlasu a televize. Mezi naše nejzásadnější články se řadí otištěný v časopisu Krkonoše a Jizerské hory (12/2021, str. 22) s názvem „**Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou oslavilo 130 let existence**“, mapující jak historii instituce, tak její současnost. Tato akce se bezpochyby stala zcela oprávněně vyvrcholením loňské výstavní sezony a skládala se jak z tematické výstavy, tak i řady doprovodných pořadů. Závěrem došlo na předání Čestného občanství Města Lomnice nad Popelkou emeritnímu řediteli panu Františku Novákovi, promovanému geografovi, a to za jeho celoživotní přínos k rozvoji kultury, sportu a hlavně městského muzea.

Pracovníci instituce také částečně participovali na vzniku nové knihy autora Josefa Markse s názvem „**Drahé kameny Podkrkonoší – Lomnice nad Popelkou, Rváčov, Dráčov, Morcinov a další**“. Konkrétně šlo o sepsání úvodní části popisující stálé expozice, především oddělení věnované odkazu průkopníka geologie na Lomnicku Prof. Jana Bendy, a připomenuta je i též tradice pořádání pravidelných krátkodobých výstav s přehlídkami sběratelské činnosti místních kamenářů.

Největší investiční záležitostí se stala na konci roku rozsáhlá rekonstrukce parketové podlahy v prvních poschodí nad hlavním schodištěm.

Ve dnech 8. a 9. října se vstupní hala muzea proměnila na jednu z několika volebních místností ve městě v rámci tehdy konaných voleb do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

- g) V roce 2021 proběhla v muzeu namátková kontrola Krajské hygienické stanice Libereckého kraje se sídlem v Liberci vykonávaná dle zákona č. 255/2012 Sb., týkající se dodržování zákazů a plnění povinností stanovených mimořádným opatřením Ministerstva zdravotnictví v souvislosti s pandemií. Během ní nebyly zjištěny žádné nedostatky. Další pravidelný audit se uskutečnil v listopadu loňského roku v rámci veřejnosprávní kontroly vedené Ing. Soňou Báčovou. Taktéž nebylo zjištěno porušení závazných právních předpisů, účetnictví je vedeno přehledně průkazným způsobem a správně. Organizace hospodaří v souladu se schváleným rozpočtem, náklady jsou hospodárné a účelné.
- h) Organizace hospodaří na základě schváleného rozpočtu zřizovatele. Příspěvek od města činil 2.238tis. Kč, vlastní příjmy z hlavní činnosti 65 tis. Kč, příjmy z vedlejší činnosti 356 tis. Kč, odpisy dotací 12 tis. Kč, celkem 2.671tis. Kč. Muzeum hospodařilo se ziskem 32 tis. Kč.
- ch) Muzeum se díky pandemii v roce 2021 nezapojilo do žádných rozvojových a mezinárodních programů.
- i) V rámci vypsaných dotačních okruhů Ministerstva kultury ČR na podzim roku 2020 jsme podali žádost z podprogramu ISOII/A – zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami, v našem případě konkrétně na rozšíření barevného kamerového systému. Bohužel nám byla tato žádost na rok 2021 zamítnuta, z důvodu jiných priorit hodnotící komise.
- j) I v loňském roce pokračovaly oboustranně výhodné a vítané kontakty se středními školami, a to především formou krátkodobých praxí studentů spojenou s edukační činností a pomocí při realizaci virtuální výstavy. Díky spolupráci se Střední umělecko-průmyslovou školou v Turnově se v jejich restaurátorských dílnách podobně jako v několika posledních letech zrestaurovalo několik dalších ohrožených předmětů ze sbírkového fondu muzea. Vlastními silami v rámci našich možností se nám podařilo vrátit původní podobu zatím nezařazeného betlému kralického typu a opatřit jej vhodnou skříňkou.

V případě zájmu další podrobné doplňující informace typu „statistika návštěvnosti“, „sbírkový fond“, „restaurování“, „sponzoři“ a další naleznete na webových stránkách www.muzeumlomnice.cz.