



Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.
Husovo náměstí 43, 512 51 Lomnice nad Popelkou

Výroční zpráva o činnosti organizace za rok 2023

a) Základní údaje:

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, příspěvková organizace
Husovo náměstí 43, 512 51 Lomnice nad Popelkou, IČO 00371297

Zřizovatel: Město Lomnice nad Popelkou

Statutární orgán: Mgr. Jan Drahoňovský – ředitel organizace

Kontakty: 481 671 872, 607 724 977, e-mail: muzeum.lomnice@seznam.cz

www.muzeumlomnice.cz

b) Přehled činnosti:

Hlavní činnost organizace vychází ze zřizovací listiny ze dne 24. 6. 2016.

Doplňková/vedlejší činnost ze živnostenského listu vydaného dne 24. 5. 2005 na předmět podnikání: Specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím.

c) Personální zabezpečení:

Personálně je naše muzeum dlouhodobě obsazeno pouze třemi kmenovými zaměstnanci (nejmenší počet ze všech muzeí stejné velikosti v bývalém okrese), přestože naopak v průběhu let došlo na podstatné plošné rozšíření o nové stálé expozice v dalších dvou patrech. Velkou výhodou jistě je, že kolektiv v tomto složení se v průběhu více jak čtvrt století neměnil, z čehož pramení možnost bezproblémové zastupitelnosti a naší vzájemné důvěry. Tento fakt považujeme za nenahraditelnou a cenou devízu, nemající obdobu v žádném jiném muzeu v okolí. V květnu odešla do starobního důchodu paní Věra Drahoňovská a nahradila ji paní Ludmila Mašková. Víkendové služby částečně zajišťujeme jedním pracovníkem na dohodu o pracovní činnosti, náročnější akce brigádnickými výpomocemi, někdy i z řad studentů místní střední školy nebo zdarma rodinnými příslušníky.

d) Vývoj je striktně dán naší dlouhodobou koncepcí směřující ke zvýšení atraktivity instituce v očích veřejnosti (návštěvnost, zajímavé výstavy a další kulturní akce, edukační činnost především ve vztahu k místním školám, atd.) i zřizovatele. Tradičně velký důraz klademe na rozšiřování a restaurování sbírek, též prezentaci muzejních aktivit v médiích a v posledních letech jsme se zaměřili na masivní propagaci, jež postupně přinášela své ovoce, a potřebnou údržbu interiéru objektu. Pokud jde o sbírky (stále se rozšiřující), s tím souvisí záležitost týkající se rekonstrukce čp. 50, kde by měl vzniknout depozitář odpovídající úrovni muzejnictví 21. století, jež částečně pomůže vyřešit situaci v samotných přeplněných prostorách muzea, což je terčem oprávněné kritiky veřejnosti a především kontroly Ministerstva kultury ČR v roce 2014. Po vyklizení depozitáře na zámku jsme v minulosti

museli ještě „pronajmout“ za neadekvátních 100,- Kč ročně prostory v Hrubém domě, kde je nyní informační centrum. S výše uvedenými fakty a jejich změnou jde ruku v ruce případný rozkvět nám městem svěřené instituce, o který jde všem zainteresovaným stranám. Uvědomujeme si, že celospolečensky procházíme složitým obdobím, spojeným s aktuálními ekonomickými problémy. O to více hodnotíme a jsme vděční, že město se nyní pustilo do tak finančně náročné stavební akce (suterén muzea a schodiště), za což chceme zřizovateli velmi poděkovat. Značně se také při posledních zimách osvědčily i tyčové sněhové zábrany na střeše, které město nechalo před časem instalovat.

e) Z hlediska zlepšení kvality služeb vzhledem k návštěvníkům bylo pro nás v posledních letech podstatnou záležitostí provoz elektronické pokladny. Tato novinka nám významně usnadnila naši práci.

f) Přehled realizovaných výstav:

- **„21. ročník přehlídky betlémů“**
- **„Modely lidové architektury Josefa Licehamera“**
- **„Dokumentaristé Antonín Chmelík a František Patočka“**
- **„Josef Kábrt – výběr z díla a Petr Kábrt – ze soukromých sbírek“**
- **„Historická rádia ze sbírky Jana Drahoňovského st.“** - k 100. výročí pravidelného rozhlasového vysílání.
- 27. ročník tradiční letní výstavy **„Drahé kameny a minerály“** ze sbírek lomnických kamenářů a jejich hostů zaměřený na acháty z našich i světových lokalit.
- **„Vilém Smrček – kresby“**. Pocta mecenáši lomnického muzea.
- **„Historické televizory“** ze sbírek muzea, k 80. výročí televizního vysílání.
- **„22. ročník přehlídky betlémů“**
- **„Sakrální motivy a vánoční svátky“**

Cyklus jarní přednášek:

- **„Domky z perleti“** (Mgr. Petra Zíková)
- **„Putování za Komenským“** (Bohumír Procházka – Prochor)
- **„Lipno a okolí – krajina tří tváří“** (Mgr. Libor Drahoňovský)
- **„Léčivá síla rostlin“** (Miluška Vaňková)
- **„Kresebná dokumentace lidové architektury se zaměřením na Lomnicko“** (PhDr. Lubomír Procházka, CSc.)
- **„Vivat Comenius“** – literárně-hudební pořad konaný v rámci festivalu Lomnické kulturní léto k 400. výročí napsání díla „Labyrint světa a ráj srdce“ (hudební skladatel a dirigent Jaroslav Krček s videoprojekcí a přednesem Alfréda Strejčka)
- **„Třeboňsko - památky a přírodní krásy“** (Mgr. Libor Drahoňovský)
- **„Povídání o rádiu“** (Miloš Kraus)
- **„Rekordy živé přírody – největší zajímavosti a kuriozity současné přírody“** (Mgr. Vladimír Socha)
- **„Zázrak zvaný vejce“** (Mgr. Petra Zíková)
- **„Pivovary Českého ráje – historie a současnost“** (Ing. Jaroslav Egert)

- „**Třeboňsko – památky a přírodní krásy**“ (Mgr. Libor Drahoňovský)
- „**Putování za kamennými (smírčími) kříži**“ (Mgr. Martin Witkowski)
- „**Židovské památky Liberecka s přihlédnutím k regionálním realitám**“ (Mgr. Pavel Jakubec)
- „**Houby Českého ráje v minulosti a současnosti z pohledu mykologického i houbařského**“ (Jana Čapková)

Koncerty:

- „**Tříkrálový koncert**“ souboru Fidle
- „**Zelenej se, suchá lipko**“ koncert souboru Fidle k Mezinárodnímu dni muzeí
- „**The Beatles Veteran Club**“

Doplňkové služby:

- prodeje upomínkových předmětů, šperků, místní speciality Lomnických sucharů, nově i Lomnického piva, novin či knih
- kopírování
- služby pro návštěvníky v prostorách stylově zařízené muzejní kavárny
- služby badatelům (cca 28), ať už při jejich osobních návštěvách muzejního archivu či prostřednictvím dotazů e-mailem
- pronájem společenské místnosti pro schůze různých neziskových sdružení a spolků
- možnost svatebních obřadů a focení v netradičních dobově zařízených historických prostorách muzea
- pracovníci muzea z piety, ale nad rámec svých povinností, také dlouhodobě pečují o hrobky původních majitelů objektu, kde nyní muzeum sídlí, průmyslnické rodiny Šlechtů
- osvětová činnost, např. při provázení návštěvníků po historickém jádru města s odborným výkladem, či muzejní noční prohlídky, vloni navíc rozšíření průvodcovské činnosti i mimo region, konkrétně o „Putování po hradech Českého ráje“.

Další aktivity muzea:

Propagaci naší instituce též zajišťovaly tři reklamní poutače umístěné na strategických místech při vjezdu do města, dále dva rozměrné billboardy u hlavní komunikační sítě směr Mladá Boleslav – Jičín (Sukorady) a v Turnově na terminálu autobusového nádraží. Dále se pokračovalo v přípravě reprezentativní publikace mapující historii a současnost lomnického muzea. V současné době máme připraven i text na menší brožurky s pracovními názvy „**Průvodce expozicemi a sbírkami Městského muzea a galerie Lomnice nad Popelkou**“ a „**Stručná historie obce Žernov**“. Dále se podařilo v závěru roku vydat v rámci propagace instituce na rok 2023 dva druhy kapesních kalendářů s motivem plánované výstavy „**Chaloupky pod horama**“ s modely pana Josefa Licehamera a „**Historických rádií**“ Jana Drahoňovského st.

V průběhu roku došlo také na plodnou a všestrannou spolupráci s partnerskými organizacemi, a to především v souvislosti s oboustranně výhodnými mezi muzejními výpůjčkami rozličných sbírkových předmětů - spojenou s výstavní činností. Například se to týkalo funerálních (pohřebních) „štítů“ lomnických cechů z první poloviny 19. století, dřevěné výklopné rakve z kostela sv. Prokopa v Nové Vsi nad Popelkou a hřbitovních már z evangelického kostela v Libštátě a exponátů s vazbou na lidové léčitelství). Konkrétně se jednalo o spolupráci s muzei v Turnově, Jilemnici a Semilech.

Naše aktivity byly pravidelně zveřejňovány na stránkách různých periodik, ale i na vlnách rozhlasu a televize. Za všechny jmenujme alespoň natáčení do oblíbeného cestovatelského pořadu ČT „Toulavá kamera“ a několik medailonů redaktorky Českého rozhlasu Hradec Králové paní Vladky Wildové a Jaroslava Hořeni z Českého rozhlasu Liberec.

Zajímavou a zcela novou zkušeností bylo pro nás natáčení do živého vysílání brněnského pořadu „Dobré ráno s Českou televizí“, kde jsme propagovali jak tematickou výstavu historických televizorů, tak instituci samotnou.

- g) Pravidelný každoroční audit se uskutečnil v prosinci loňského roku v rámci veřejnosprávní kontroly vedené Ing. Soňou Báčovou. V rámci něho nebylo zjištěno porušení závazných právních předpisů, účetnictví je vedeno přehledně průkazným způsobem a správně. Organizace hospodaří v souladu se schváleným rozpočtem, náklady jsou hospodárné a účelné.
- h) Organizace hospodaří na základě schváleného rozpočtu zřizovatele. Příspěvek od města činil 2.780tis. Kč, vlastní příjmy z hlavní činnosti 120tis. Kč, příjmy z vedlejší činnosti 501tis. Kč, ostatní příjmy 7tis. Kč, příjem z dědictví 168tis. Kč, odpisy dotací 12 tis. Kč, celkem 3.588tis. Kč. Muzeum hospodařilo se ziskem 346tis. Kč.

Na základě Usnesení Okresního soudu v Semilech ze dne 18. 10. 2023 nabylo muzeum dědictví po zemřelém panu Vilému Smrčkovi, a to v celkové výši 1.766.148,25 Kč. V této částce bylo zahrnuto: Komerční banka – 63.366,94 Kč, Česká spořitelna – 2.131,31 Kč, odhadní cena domu 1.600.000,- Kč, odhadní cena automobilu 80.600,- Kč, odhadní cena depozitu v nemocnici 10.000,- Kč, odhadní cena vybavení domu 5.000,- Kč, odhadní cena umění 5.000,- Kč.

- ch) Muzeum se v roce 2023 nezapojilo do žádných rozvojových a mezinárodních programů.
- i) V rámci vypsaných dotačních okruhů Ministerstva kultury ČR na rok 2023 se naštěstí našel jeden vhodný pro zařízení našeho typu. Jedná se o rekonstrukci domu čp. 50 v areálu Hrubého domu“, kde dojde na zřízení depozitáře třírozměrných předmětů. Realizace probíhá v průběhu roku 2024. Počítáme s tím, že budeme v součinnosti se zřizovatelem zkoušet žádat i v letošním roce.

j) I v loňském roce pokračovaly oboustranně výhodné a vítané kontakty se středními školami, a to především formou krátkodobých praxí studentů spojených s edukační činností a pomocí při realizaci výstav. V měsících dubnu a květnu 2023 se to týkalo výstavy „**Kopidlno – cestování časem**“. Žáci zdejší střední zahradnické školy k tomuto jubileu během vyučovacích hodin informačních a komunikačních technologií a dějepisu připravili tři výstavní bloky: 3. ročník učebního oboru Zahradník se zaměřil na prezentaci historických fotografií vybraných míst ve městě v porovnání s jejich původní podobou a současným stavem. Na druhé výstavě se podílel 1., 2. a 3. ročník učebního oboru Zahradnické práce a 2. ročník oboru Zahradník, a žáci svými osobními snímky představili veřejnosti interiéry a exteriéry jejich krásné školy, parku a přilehlých budov. Třetí výstavy se chopili žáci 2. ročníku oboru Zahradnictví a obě fotografické výstavy vhodně doplnili o různé zemědělské a řemeslné náčiní.

Hlavní náplň práce lomnických muzejníků při organizování celého projektu spočívala ve výuce žáků k tvorbě plakátů a pozvánek. Samotná instalace výstavy a zároveň i slavnostní vernisáž proběhla 23. května, na nichž jsme taktéž aktivně participovali. Akce se též zúčastnily dvě studentky, toho času na praxích v naší organizaci, které se zároveň podílely i na přípravách, uspořádání a rozvržení exponátů. Doufáme, že to byla i pro ně dobrá zkušenost, jež by se jim v budoucnu při volbě povolání mohla hodit.

Díky spolupráci se Střední umělecko-průmyslovou školou v Turnově se v jejich restaurátorských dílnách podobně jako v několika posledních letech zrestaurovalo několik dalších ohrožených předmětů ze sbírkového fondu muzea. Vlastními silami v rámci našich možností se nám podařilo vrátit původní podobu několika etnografických exponátů.

V případě zájmu další podrobné doplňující informace typu „statistika návštěvnosti“, „sbírkový fond“, „restaurování“, „sponzoři“ Vám nad rámec této požadované výroční zprávy rádi sdělíme.

V Lomnici nad Popelkou dne 25. 6. 2024

Mgr. Jan Drahoňovský